|  |
| --- |
| **Классический тур по Армении, 8 дней** |
| *Заезды ежедневно.****В зависимости от дня прилета очередность экскурсий будет меняться.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день** | **Самостоятельное прибытие в Ереван.****Встреча в аэропорту и трансфер в выбранную гостиницу.****Свободное время.****Ночь в гостинице.** |
| **2 день** | **Завтрак в гостинице.****Обзорная экскурсия по Еревану.**Древний (на 29 лет старше Рима) и в то же время современный красивый город с уникальным колоритом на фоне величественной библейской горы Арарат, сверкающей своими заснеженными вершинами. Обзорная экскурсия включает знакомство с центром города и его достопримечательностями: Площадь республики, ул. Абовяна, Северный проспект, здание Оперы и балета, Лебединое озеро, Монумента с панорамным видом на город. Прогулка у комплекса Каскад, где находится центр искусств Гафесчян. Артистическая среда, красивая обстановка, панорамный вид на город и гору Арарат производят незабываемые впечатления. Уютные кафе под открытым небом, красивые скульптуры, благоухающие цветы у пятиуровневой лестницы Каскада сделали это место популярным среди местных жителей и гостей столицы, наслаждающихся магией и теплом города. **Ночь в гостинице.** |
| **3 день** | **Завтрак в гостинице.****Поездка в Араратскую долину к церкви Хор Вирап.**Отсюда открывается неповторимая панорама на прекрасную сверкающую белоснежными вершинами библейскую гору Арарат. Глубоко под церковью находится священное место: здесь в подземелье в заточении Григорий Просветитель провел 13 лет по приказу царя Трдата за распространение христианства в Армении. После освобождения в 301 году Григорий Просветитель освятил армянский народ и Христианство было принято в Армении в качестве государственной религии. На месте заточения Григория Просветителя была построена церковь Хор Вирап, которая стала святым местом для всего христианского мира, а Григорий Просветитель был возведен в лик святых и считается основоположником армянской апостольской церкви. В церкви сохранен вход в подземелье, так что есть возможность спуститься по лестнице и осмотреть место заточения. Недалеко от церкви находятся руины древней столицы Армении Арташата, являющегося одним из немногих древних городов, построенных по специальному проекту. Автором плана города являлся командующий древнего Карфагена Ганнибал, сбежавший в Армению после того, как проиграл войну с Римом.**Поездка к монастырскому комплексу Нораванк (ХIII–ХV вв.).**Монастырь является выдающимся памятником средневековой архитектуры и крупным религиозным и культурным центром. Расположенный среди причудливых отвесных красных скал на уступе извилистого ущелья он представляет собой необыкновенное по своей красоте зрелище. Особо красив западный фасад здания, украшенный ведущими на второй этаж консольными лестницами.**Проезд через Арени – колыбель виноделия.**Во время недавних археологических раскопок в районе Арени (провинции Вайоц Дзор) в современной Армении были найдены винодельня и 5 винных погребов 6100-летней давности. Археологи обнаружили контейнеры для отжима винограда, брожения и хранения вина, чаши для питья, виноградные лозы и семена. Эта винодельня и погреб по настоящее время признаны самыми древними в мире. Археологи предполагают, что ранние предки использовали вино в церемониях чествования умерших, а также как дар, размещенный внутри гробниц. Об этом свидетельствуют кувшины из-под вина и чарки, найденные в местах погребения. По мнению армянских и американских ученых это единственные в мире целостные и наиболее древние раскопки по производству вина (более 6000 лет). Эти находки указывают на высокий уровень виноделия в те времена на территории Армении.**Посещение винного завода «Hin Areni», экскурсия по заводу и дегустация вин разных сортов.****Возвращение в Ереван.****Ночь в гостинице.** |
| **4 день** | **Завтрак в гостинице.****Поездка к высокогорному озеру Севан – одному из чудес Армении.**Это ослепительно голубое озеро расположено высоко в горах. Холодное и величественное оно таит в себе необъяснимую красоту. Недаром многие художники выбирают Севан объектом своего искусства.**Посещение монастыря Севанаванк.****Поездка к горному курорту Дилижан.**Он расположен высоко в горах (1200–1500 м), покрытых девственными сосновыми лесами.**Осмотр монастырского комплекса Агарцин (XIII в.).**Агарцин – наиболее уединенный и отрезанный от внешнего мира монастырь, включающий группу монастырских зданий, тесно примыкающих друг к другу. Неожиданно возникающий среди густых деревьев монастырь создает сказочное впечатление затерянного мира.**Посещение средневекового монастыря Гошаванк (XIII в.).**Монастырь был возведен на месте разрушенного землетрясением древнего монастыря Гетик. В строительстве принимал участие выдающийся ученый и писатель средневековой Армении Мхитар Гош, в честь которого и был назван монастырь. В ансамбль сооружений монастыря входят Церковь Св. Аствацацин (Богоматери 1196 г.), Церковь Св. Григора (1231 г.), Церковь Св. Григора Просветителя (1241 г.), книгохранилище с колокольней (1291 г.), здание школы, часовня и галерея (XIII в.).**Возвращение в Ереван.****Ночь в гостинице.** |
| **5 день** | **Завтрак в гостинице.****Поездка в Эчмиадзин (Вагаршапат) – древнюю столицу Армении.**Начиная с IV века по сегодняшний день это крупнейший религиозный центр, постоянная резиденция главы армянской церкви – Католикоса. Эчмиадзинский собор является центром армянской апостольской церкви. Был основан в 301 г. Григорием Просветителем. В дальнейшем перестраивался, достраивался и в настоящее время представляет собой комплекс, включающий Кафедральный собор, Духовную Академию, Резиденцию Католикоса всех армян, Синод армянской церкви, библиотеку. В музее собора, расположенном за алтарем, хранятся: коллекция предметов декоративно-прикладного искусства, связанных с литургией, предметы из золота, серебра, драгоценных камней, украшения, громадный серебряный котел для мирроварения и легендарное «святое копье».**Посещение храма Св. Гаяне (VII в. н. э.), которая погибла за распространение христианства в Армении.**Он расположен южнее Кафедрального собора и был основан в 630 г. Католикосом Езром. Позднее к западному фасаду храма была пристроена галерея – место погребения иерархов армянской церкви, а в южном приделе покоятся мощи Св. Гаяне. Перед въездом в г. Эчмиадзин стоит величественный храм мученицы Св. Рипсиме, могила которой находится в склепе под алтарем. По преданию она была подвергнута пыткам и убита за распространение христианства в Армении. На месте ее гибели в VII в. Католикос Комитас воздвиг храм. Об этом говорит надпись на западной стене храма.**Поездка к одному из архитектурных чудес Армении – храму Звартноц (641–661 н.э.), или храму «Бдящих Сил».**Храм получил свое название от слова «зварт», что в переводе с армянского означает «радостно-красивый». Это в прошлом трехъярусное сооружение, опирающееся на массивные колонны с изображениями орлов, украшено выточенными виноградными лозами, ветками граната, паметты и акапры. Оставшиеся руины дают представление о редкой красоте этого храма. Храм занесен в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО (2000).**Возвращение в Ереван.****Ночь в гостинице.** |
| **6 день** | **Завтрак в гостинице.****Экскурсия к необыкновенному по красоте языческому храму Солнца (I в. н. э.) в селении Гарни.**Построенный в греческом стиле с характерной колоннадой со всех сторон и расположенный на вершине холма, разделенного от горной гряды глубоким ущельем, он представляет собой необыкновенное по своей красоте зрелище, кажущееся порой нереальным. Крепость Гарни служила летней резиденцией Аршакидского царского двора. Разрушенный сильным землетрясением в 1679 г., позднее в 1969–1974 гг. храм был отреставрирован. Сохранилась часть стены крепости, окружавшей храм, а также руины царского дворца и бани. Интересен мозаичный пол предбанника и надпись на нем: «Работали, не получив ничего». Сохранились надписи на греческом языке, из которых следовало, что храм был построен в 77г. н. э. царем Трдатом I (Аршакидская династия).**Проезд к редчайшему высеченному в скале храму Св. Гегарда (XII–XIII вв.).**В переводе «Гегард» означает «святое копье» в честь хранившегося в нем долгое время того самого копья, которым были прерваны мучения Христа на кресте (сейчас оно находится в музее Св. Эчмиадзина). Храм находится высоко в горах в живописном ущелье реки Азат. Это шедевр армянского средневекового зодчества. Он представляет собой комплекс, состоящий из главной церкви, двух пещерных церквей, а также усыпальницы. В первом пещерном храме из скалы бьет холодный родник, который по сей день является объектом поклонения. Считается, что его святая вода исцеляет от болезней, омолаживает, дает красоту. Монастырь Гегард занесен в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО (2000).**Демонстрация уникального процесса выпечки армянского хлеба – лаваша в тоныре в сельском домике.****Возвращение в Ереван.****Ночь в гостинице.** |
| **7 день** | **Завтрак в гостинице.****Свободный день в Ереване.****Ночь в гостинице Еревана.** |
| **8 день** | **Завтрак в гостинице.****Сдача номера до 12:00.****Трансфер в аэропорт за 2,5 часа до вылета.****Окончание тура** |

**Стоимость тура на 1 человека:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Гостиницы (или аналоги)** | **SNGL** | **DBL** | **TRPL** |
| «Elysium Gallery» / «Mandarin» | **875$** | **613$** | **513$** |
| «Ani Central Inn» 3\* | **925$** | **663$** | **569$** |
| «Ani Plaza» 4\* | **1044$** | **757$** | **625$** |

**В стоимость тура входит:**

* проживание в гостинице (7 ночей);
* завтраки;
* трансферы и транспортное обслуживание по программе;
* услуги профессионального русскоговорящего гида;
* входные билеты по программе;
* демонстрация процесса выпечки лаваша в Гарни;
* экскурсия по винному заводу в Арени и дегустация вин.

**Дополнительные услуги:**

* авиабилеты в Ереван и обратно;
* дополнительное питание;
* страховка;
* персональные расходы.

**Комментарии к туру:**

* С 1 мая 2022 г. при въезде в Армению через воздушно-наземную границу туристам больше не требуется предъявлять сертификат о вакцинации от COVID-19 или отрицательный ПЦР-тест. Также с марта в Армении отменен масочный режим в закрытых помещениях.
* Оплата в рублях по курсу компании на день покупки.
* Туроператор оставляет за собой право изменять программу тура, время и очередность посещения указанных объектов без изменения количества предоставляемых услуг, в том числе: замена экскурсий на аналогичные, изменение дней проведения экскурсий, объединение экскурсий в случае невозможности оказания какого-либо пункта по вине погодных или технических условий.