|  |
| --- |
| **Мелихово – Серпухов – Таруса – Поленово, 2 дня**  **(для школьных групп)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день** | **Самостоятельное прибытие группы в Москву (для иногородних туристов).**  **Сбор группы и встреча с гидом в Москве.**  **Переезд в Мелихово.**  **Посещение Музея-Заповедника А.П. Чехова «Мелихово».**  Подмосковная усадьба Мелихово, находящаяся в 80 км от Москвы, тесно связана с именем великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Он приобрел Мелихово в 1892 году. За семь лет, что Чехов прожил в Мелихове, он построил три образцовых школы, работал врачом − лечил бесплатно, помогал земским учителям, собирал средства для погорельцев и голодающих, участвовал в строительстве дорог и почты. Чехов написал более 40 произведений, которые вошли в золотой фонд русской и мировой литературы. Музей-заповедник «Мелихово» бережно хранит память о Чехове – писателе, враче, общественном деятеле. Он хранит предметы, каждый из которых – маленький рассказ о жизни, о судьбе, о радостях и заботах чеховской семьи. В глубине сада прячется уютный флигель. Здесь в 1895 году Антон Павлович написал пьесу «Чайка».  Экспозиция «Амбулатория» показывает работу земских врачей конца XIX века. Антон Павлович любил давать названия каждому уголку своей усадьбы: «Наивный двор» − так Чехов называл хозяйственный двор, хозяйственные постройки; огород «Юг Франции», на нем Чеховы выращивали редкие растения; пруд «Аквариум»; «Аллея любви», где по приданию сбываются сердечные желания.  **Переезд в Серпухов.**  **Обзорная экскурсия.**  Вы посетите исторический центр Серпухова – Соборную гору с фрагментами кремля и крепостных стен XIV века, сможете оценить смелое и виртуозное смешение барокко, классицизма и ампира в облике Троицкого собора, построенного в XVIII веке, увидите торжественный ансамбль старинных посадских церквей – Троицкой, Ильинской и Успенской. Кафедральный собор Николы Белого XIX века – крупнейший храм Подмосковья – восхитит необычным классическим фасадом, а некогда роскошные купеческие особняки XVIII-XX вв. очаруют трогательным обликом ушедших времён.  **Обед в городе.**  **Переезд в Тарусу.**  **Обзорная экскурсия-прогулка по Тарусе.**  Уникальная возможность увидеть, какой была провинциальная Россия во времена Пушкина: здесь сохранилось много одноэтажных зданий, построенных в XIX веке, благодаря чему целый город имеет статус природно-архитектурного заповедника. В историческом центре города вы увидите собор Петра и Павла XVIII века с трёхъярусной колокольней, построенный на средства Екатерины II, церковь Воскресения XVII века – древнейшее сооружение Тарусы и «рядовую», но столь необычную в наше время городскую застройку XIX века. Соляной амбар, кожевенный склад, гостиный ряд – словно ностальгическая мелодия старинного патефона!  В конце XIX – начале XX веков Таруса была, по выражению Поленова, «отечественным Барбизоном», местом, где черпали вдохновение художники, поэты, писатели, музыканты и учёные. С городом и окрестностями связано творчество М. Цветаевой, К. Паустовского, Н. Заболоцкого, художников В. Поленова, К. Коровина, В. Борисова-Мусатова... Узнать о блестящей, но подчас трагической судьбе тарусских обитателей вы сможете у мемориального камня Марины Цветаевой и на живописном Мусатовском косогоре.  **Экскурсия в «Дом-музей семьи Цветаевых».**  Очаровательный и уютный «дом Тьо», расположенный в одном из живописнейших мест Тарусы. Осматривая экспозиции, посвященные жизни и творчеству представителей династии, вы узнаете о судьбе И.В. Цветаева – основателя Музея изобразительных искусств им. Пушкина в Москве, увидите личные вещи его знаменитых дочерей Марины и Анастасии, проследите летопись жизни Валерии и Андрея Цветаевых, Ариадны Эфрон (дочери М. Цветаевой) и друзей семьи.  **Размещение в пансионате «Якорь».**  **Ночь в пансионате.** |
| **2 день** | **Завтрак в пансионате.**  **Освобождение номеров.**  **Переезд в Поленово.**  **Посещение музея-усадьбы «Поленово».**  В просторном имении, на территории которого расположено 14 построек, всё, вплоть до мелочей, создано самим художником: большой белоснежный дом с обилием окон, утопающее в пышных кустах и цветочных клумбах «Аббатство» – живописная мастерская, «Адмиралтейство» – помещение для хранения лодки и снастей, уютный «Кошкин дом» и прекрасный «дом Прокофьева». Даже цветники Поленов сажал сам! В экспозиции музея-усадьбы вы увидите коллекции и художественные произведения Поленова, Репина, Васнецова и других известных русских художников, старинную мебель и предметы старины. Экскурсия по «Большому дому» познакомит с интерьерами русской усадьбы конца XIX века, собранием русского декоративно-прикладного искусства, а в «Адмиралтействе» перед вами предстанет уникальная «Диорама» – последняя работа Поленова, кругосветное путешествие в акварелях, как описывал её сам автор, «что-то вроде лекции-зрелища по географии, истории и этике, дополненных музыкой».  **Обед в Поленово.**  **Отправление в Москву.**  **Прибытие в Москву.**  **Окончание тура.** |

**Стоимость тура на 1 человека в рублях:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Численность группы** | **Стоимость** |
| 18+1 | 12 500 |

**В стоимость тура входит:**

* транспортное и экскурсионное обслуживание по программе;
* проживание: 1 ночь в пансионате «Якорь» г. Таруса;
* питание: 1 завтрак, 2 обеда.

**Дополнительные услуги:**

* ж/д билеты по маршруту Санкт-Петербург – Москва – Санкт-Петербург.

**Комментарии к туру:**

* Внимание! Указанные цены являются ориентировочными. Просим уточнять актуальную стоимость тура, так как она может меняться в зависимости от сезонности, периода «высокого спроса» (праздничные и событийные даты) и т.п.
* Поездки проводятся на безопасных и комфортабельных автобусах, оборудованных с учетом всех требований действующего законодательства РФ. Все детские перевозки согласуются с территориальным отделом ГИБДД.
* Количество бесплатных мест для сопровождающих рассчитывается от количества детей в туре. Стоимость тура для дополнительного взрослого складывается из стоимости тура для школьника и доплаты за входные билеты в музеи. Если с детской группой желает ехать большое количество родителей, экскурсионная программа и стоимость тура для них должна быть в обязательном порядке согласована с туроператором.
* Туроператор оставляет за собой право изменять программу тура, время и очередность посещения указанных объектов без изменения количества предоставляемых услуг.
* Не позднее чем за неделю до поездки заказчик должен предоставить список детей и взрослых, содержащий следующую информацию:
  + дети: ФИО, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), дата рождения, телефон родителя или законного представителя;
  + взрослые: ФИО, серия и номер паспорта, контактный телефон.